附件3

中国新闻奖参评作品推荐表

(音视频新闻访谈、新闻直播和广播电视新闻编排)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **标题** | **云南广播电视台2024年12月6日《晚间新闻》** | | | | | | **参评项目** | | | **新闻编排（电视）** | |
| **体裁** | | |  | |
| **时长** | **29分钟59秒** | | | | | | **语种** | | | **中文** | |
| **作者**  **（主创人员）** | | | **普月、杨扬、朱朝辉** | | | | **编辑** | | | **沐婷婷、庞舒、李莲** | |
| **原创单位** | | | **云南广播电视台** | | | | **发布端/账号/**  **媒体名称** | | | **云南广播电视台** | |
| **刊播**  **频率频道** | | | **云南卫视** | | | | **刊播日期** | | | **2024年12月6日22时20分** | |
| **新媒体**  **作品网址** | | |  | | | | **是否为**  **“三好作品”** | | | **否** | |
| **︵**  **采作**  **编品**  **过简**  **程介**  **︶** | | **腾冲科学家论坛由中国科学院顾秉林、许智宏、饶子和三位院士发起，被誉为“科技界的达沃斯”。本次论坛吸引了包括诺贝尔奖获得者在内的近千名“政产学研”嘉宾出席，影响重大。在开幕当天，《晚间新闻》打破常规编排方式，突出新闻性和现场感，通过“时政”“数读”“现场”“关注”“话题”“评论”几个板块，展示了科技“大咖”们的精彩观点，展现了建设科技强国的云南新篇章，提升了节目的知识性和思想性。同时通过主持人的精准调度，将论坛内外相结合、新闻事实与虚拟技术相结合，制作成一期内容扎实、层次分明、衔接自然、速度与深度兼备的新闻专题，是一期体现出新闻时效和媒体担当的节目。** | | | | | | | | | |
| **社**  **会**  **效**  **果** | | **重大新闻题材往往信息纷繁，本期节目通过精心编排，在新闻内容取舍上做到了软硬结合；在媒体融合方面，联动新媒体客户端发起的“漂流瓶”内容，增加了互动性，实现了大小屏的联动；节目板块明确清晰、表现形式多元丰富、节奏流畅自如，使观众在接收信息的同时，也有良好的收视感受。当天制作特别节目时间紧、任务重，但整期节目编排条理清晰，突破了惯性编排思维，保证了新闻时效，节目播出后受到各方好评，是一期优秀的创新编排新闻节目。** | | | | | | | | | |
| **传**  **播**  **数**  **据** | | **新媒体传播**  **平台网址** | | **1** |  | | | | | | |
| **2** |  | | | | | | |
| **3** |  | | | | | | |
| **阅读量（浏览量、点击量）** | |  | | **转载量** | |  | **互动量** | |  |
| **︵**  **初推**  **评荐**  **评理**  **语由**  **︶** | | **这期节目亮点云集。新闻栏目通常因为主题宣传任务重、规定动作多，让编排存在诸多限制和模式。本期节目围绕当日重大新闻题材，精心编排，大小屏融合，多维度报道现场盛况，深层次解读论坛成功举办的深远意义，格局大、视野宽、节奏明快、可看性强。通过细致的编排设计和多种形式、场景、内容、技术的融合，增强了节目立体维度，传递了重大新闻选题的含金量和影响力，对提升品牌新闻栏目传播力是一次成功的探索。**  **签名：**  **（盖单位公章）**  **2025年 月 日** | | | | | | | | | |